

LA PACE DEL SIGNORE

F. Buttazzo

$\text{♩} = 130$ *DO* *FA* *DO* *FA* *DO*

La pa - ce del Si - gno - re sia con te

FA *LA-* *FA* *SOL4* *SOL*

la pa - ce del Si - gno - re den - tro te la

FA *DO* *RE-* *MI4* *MI* *FA*

pa - ce ve - ra che il mon - do non può da - re la pa - ce del Si -

SOL *DO* *LA* *RE* *SOL*

- gno - re su di te. La pa - ce del Si - gno - re sia con

RE *SOL* *SI-* *SOL* *LA4*

te la pa - ce del Si - gno - re den - tro te

LA *SOL* *RE* *MI-* *FA#4* *FA#*

la pa - ce ve - ra che il mon - do non può da - re la

SOL *LA* *RE* *SI* *MI*

pa - ce del Si - gno - re su di te. La pa - ce del Si -

LA *MI* *LA* *DO#-* *LA*

- gno - re sia con te la pa - ce del Si - gno - re den - tro

A musical staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The scale is written as follows: SI4 (F#4, quarter note), SI (F#5, half note), LA (G#5, quarter note), MI (A5, quarter note), FA#- (B5, quarter note), and a repeat sign. The notes are labeled with solfège syllables: SI4, SI, LA, MI, FA#-.

te la pa - ce ve - ra che il mon-do non può

SOL#4SOL# LA SI MI LA



da - re la pa - ce del Si - gno - re su di te.